

**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

DISCIPLINA: TEORIA LITERÁRIA II  
CARGA HORÁRIA: 80  
CRÉDITOS: 4  
CÓDIGO: ELIT/TLII  
PRÉ-REQUISITO: Teoria Literária I

**PROGRAMA DE CURSO**

1. EMENTA:

O recorte do gênero lírico. A natureza e o fenômeno literário na poesia. As particularidades que a fazem diferente das demais manifestações literárias. Das origens aos nossos dias, o percurso das abordagens teóricas às obras poéticas. A análise, a interpretação e a crítica.

2. OBJETIVO:

Instrumentalizar o discente para o exercício da análise, da interpretação e da crítica de textos do gênero lírico.

3. METODOLOGIA:

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Exposição teórica           | 2. Seminário              |
| 3. Leitura e análise de textos | 4. Prática escrita e oral |

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Cultura, arte e literatura
2. Manifestações artísticas
3. Natureza do fenômeno literário
4. O gênero literário e suas especificidades
  - 4.1 O lírico
  - 4.2 O épico
  - 4.3 O dramático
5. O recorte do objeto poético
  - 5.1 A linguagem poética
  - 5.2 A função poética
  - 5.3 O nível fônico
  - 5.4 O nível lexical
  - 5.5 O nível sintático
  - 5.6 O nível semântico
6. As unidades expressivas poéticas: figura, imagem, tema, alegoria e símbolo.
7. Noções de retórica.

**Conteúdo Programático**

Aula	Conteúdo
1ª	Arte: conceito O poder humanizador da poesia
2ª	Literatura e Arte Texto: O direito a literatura
3ª	A natureza do fenômeno literário

4 <sup>a</sup>	Literatura e outras artes
5 <sup>a</sup>	Atividades práticas
6 <sup>a</sup>	Gêneros literários
7 <sup>a</sup>	Atividades práticas
8 <sup>a</sup>	A poesia Lírica
9 <sup>a</sup>	Elementos estruturais do poema
10 <sup>a</sup>	Atividades práticas
11 <sup>a</sup>	Figuras de linguagem
12 <sup>a</sup>	Atividades práticas
13 <sup>o</sup>	Prova
14 <sup>a</sup>	A linguagem e a função poética
15 <sup>a</sup>	Atividades práticas
16 <sup>a</sup>	A linguagem visualista do poema
17 <sup>a</sup>	Atividades práticas
18 <sup>a</sup>	Noções de retórica
19 <sup>a</sup>	Seminário
20 <sup>a</sup>	Seminário
21 <sup>a</sup>	Seminário
22 <sup>a</sup>	Seminário

## 5. AVALIAÇÃO

Atividades:50

Prova:100

Seminário: 50

## 6. BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	CANDIDO, Antônio. <i>O estudo analítico do poema</i> . São Paulo: Terceira Leitura, 1987. CARA, S. de Almeida. <i>A poesia lírica</i> . São Paulo: Ática, 1986 (princípios) STAIGER, Emil. <i>Conceitos fundamentais da poética</i> . 3 ed. Tempo Brasileiro, 1997. 199 p.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BOSI, Alfredo . <i>O ser e o tempo da poesia</i> . São Paulo: Cultrix, 1997. 220 p D' ONOFRIO, Salvatore. <i>Teoria do Texto</i> . Vol. 2. São Paulo: Ática, 1995 GOLDSTEIN, Norma. <i>Versos, sons, ritmos</i> São Paulo: Ática, 2006. 111 p KAYSER, Wolfgang. <i>Análise e interpretação da obra literária: (introdução à ciência da literatura)</i> . 6 ed. Arménio Amado, 1976. 505 p. PAZ, Octavio. <i>Signos em rotação</i> . São Paulo: Perspectiva, 2003. 316 p. PIGNATARI, Décio. <i>Comunicação Poética</i> . 4. ed. São Paulo: Moraes, 1981. PIRES, Orlando. <i>Manual de teoria e técnica literária</i> . Rio de Janeiro: Presença, 1985 POUND, Ezra. <i>A arte da poesia: ensaios escolhidos</i> . São Paulo: Cultrix, 1991. 164 p

SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo: Ática, 1989. 85 p  
TRINGALI, Dante. *Introdução à retórica: a retórica como crítica literária*. São Paulo: Duas Cidades, 1988. 247 p  
WELLEK, René. *Teoria da literatura*. 3 ed. Publicações Europa-América, 1976. 382 p.

**OBS:** Conforme Resolução **251/CONSEPE**, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à **assiduidade** é de **75%** da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de **segunda chamada** é de **cinco dias úteis**, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento].